

Căminul meu

O casă renaște

În stil contemporan, Elisabet Bocaciu este designerul casei pe care o prezentăm, o casă în care detaliile arhitecturale deosebite completează designul unitar al amenajării, punând mare accent pe funcționalitate și pe un stil aparte în ceea ce privește îmbinarea tuturor pieselor.

TEXT: MĂDĂLINA CRĂCIUN FOTOGRAFII: ROBERT DAVID

Căminul meu



„Locuința este recondiționată în întregime, iar atmosfera și decorul unei case sunt date de oamenii care o locuiesc, și nu de mobilă. Acest lucru m-a făcut să regândesc funcționalitatea locației, prioritizând interesele noilor proprietari”, spune Elisabet Bocaci, un designer care are o experiență de șase ani în România în amenajarea locuințelor cu caracter

contemporan. Elisabet Bocaci definește stilul contemporan ca “o reorganizare a spațiilor de destinație, lucru impus de faptul că timpul nu ne mai ajunge să ne împărțim între familie, servicii și socializare. Un exemplu ar fi să renunțăm la o cameră separată, destinată bibliotecii, și să mărim zonele de interes comun, cum ar fi livingul, diningul și bucătăria. Această idee stă la baza proiectului de față, care are posibilitatea să împartă spațiul pe un etaj, mansardă și subsol”, spune Elisabet.

Parterul se pretează să aibă destinație comună familiei și musafirilor, așa că, la intrare, te surprinde plăcut o canapea achiziționată de la Lemon Interior Design, un loc vesel, o piesă vintage spectaculoasă, viu colorată, care atrage privirea și îți dă senzația de confort și căldură.

Amestecul de stil retro fashion creează designul vintage al canapelei, care are rolul de a rupe monumentalitatea mobilei de bucătărie, lăsând sentimentul de liniște, căldură și romantism.



Căminul meu



Un interior la modă acum poate prinde viață prin simpla îmbinare a mobilierului vintage cu obiecte de mobilier noi, ce se remarcă prin precizia materialului folosit. Pe lângă canapea, rafturile bibliotecii încorporate în perete, cu ramă în basorelief, redau acest stil. Datorită acestui mod de decorare, poți să adaptezi fiecare element la personalitatea ta. Ambele pot fi găsite la Lemon.



Prin oglinda lipită pe perețele care face legătura între cele două module de mobilă, în bucătărie se creează o iluzie optică a unui alt spațiu de explorat, care aparține tot acesteia din urmă. Insula multifuncțională este prevăzută cu prize telescopice și acces la internet – prizele se pot retrage după caz, lăsând un aspect liniștit, ideal pentru servirea mesei. Formele simple, multifuncționale și monumentale de aici fac ca efectul accesoriilor și al decorațiunilor să iasă în evidență, iar acesta este un prilej bun ca perețele care duc spre living să fie valorificat la maximum printr-o culoare puternică, și anume violet. Vopseaua decorativă Stucco Veneziano pune în valoare

o instalație artistică în completarea canapelei de la intrare și lasă impresia unui corp de iluminat futurist. Combinația îndrăznească a culorilor alese pentru perete și fotoliu, în contrast cu mobila simplă alb/negru, redă stilul îndrăzneț, opulent, al locuinței. Suprafața vitrată din pardoseală până în tavanul livingului redă granița dintre exterior și interior ca un tot unitar, dar totuși diferit, în care cerul intră în casă și pare să se continue pe tavanul livingului. Acest lucru a fost posibil datorită unei membrane translucide elastice ce ascunde leduri multicolore care conferă o atmosferă intimă și relaxantă mai ales noaptea, când nuanțele se disting cel mai bine și prind viață.

Pardoseala copiază membrana luminată care are o formă trapezoidală, ce vrea să rupă paralelismul pereților pentru a crea un spațiu poate nonconformist, dar care dă posibilități multiple de mobilare a acestui spațiu. Canapeaua este centrul livingului, în jurul ei fiind create zone ce pot fi destinate relaxării, petrecerilor sau admirării stelelor. Din atmosfera livingului nu lipsește nici șemineul, la flăcările căruia poți asculta muzica adecvată stării pe care vrei s-o induci. Livingul tinde să se continue până la o canapea exterioară care este înconjurată de jardiniere cu plante, pietre și apă. Canapeaua, gata să te întâmpine oricând, își schimbă imaginea la lăsarea nopții, când luminile descriu o

mini-grădină într-o atmosferă feerică. Din holul de la etajul unu, trecând printr-o ușă, urci spre dormitorul matrimonial care se află la capătul scărilor de la mansardă. Spațiul deschis al dormitorului este redat prin accesul la baie și dressingul fără uși. În locul destinat băii s-au ales intenționat finisări de un negru lucios în contrast cu un negru mat, pentru a completa ambianța de noapte a dormitorului. Fundalul băii descrie decorul SPA, care are un aspect reconfortant dimineața, când spațiul este luminat natural. Cele două uși din baie sunt singurele din dormitorul matrimonial, fiind concepute pentru duș și toaletă.

Deși oglinda se întinde pe o suprafață considerabilă, nu o conștientizezi ca pe un loc monoton, ci ca pe o zonă câștigată, în continuă schimbare, în funcție de unghiul din care o privești.

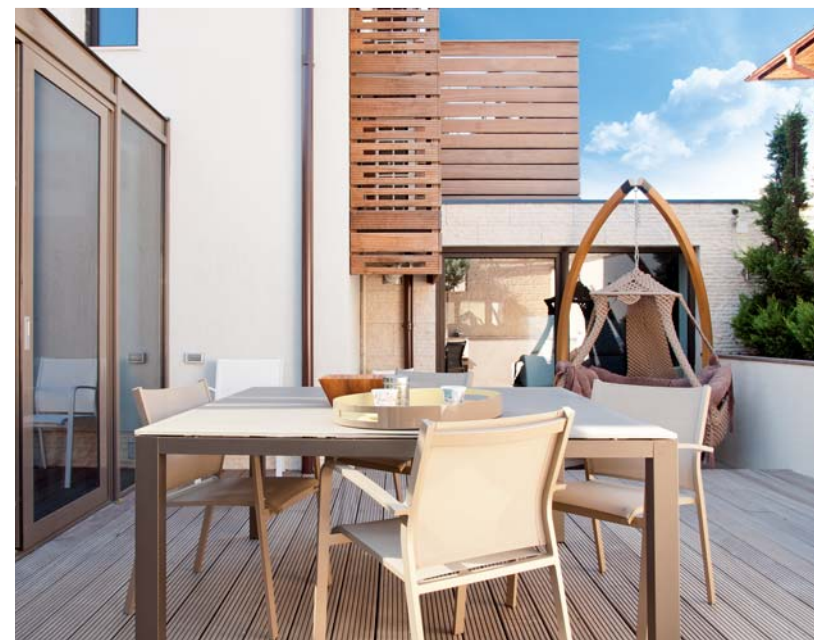




Căminul meu

Mobila din această încăpere este aleasă cu funcționalitate maximă și finisaj simplu, în ton cu pereții, lăsând decorul să te inspire.

50 *căminul* - NOIEMBRIE - 2011



Dacă spațiul nu îți permite să amenajezi o grădină mare, te poți rezuma la o grădină suspendată. O soluție ar fi să construiești jardiniere de diferite înălțimi și forme. Plantele rezistente la toate anotimpurile sunt cele esențiale în mini-grădina amenajată.

Peretele din fața patului pare aproape invizibil din cauza oglinzii, creând un spațiu nou. Mijlocul oglinzii este întrerupt de un panou din lemn cu finisaje rotunjite, care este destinat televizorului cu toate aspectele tehnice și electronice. Pe lângă gândirea spațiului util ca funcționalitate și inspirație artistică, mobila a fost aleasă astfel încât să nu încarce, ci să fie comodă, deosebită și contemporană.

Designerul a găsit toate aceste calități la Lemon, de unde nu a fost greu să amenajeze întreaga casă, de la mobila de bucătărie, canapea, pat până la accesoriile care, prin formele simple, de bun-gust, și-au găsit locul peste tot și care au inspirat-o.

Elisabet Bocaci ne-a mărturisit că această lucrare nu ar fi fost posibilă dacă nu ar fi avut o bună colaborare cu proprietarii, cu arhitectul Diana Ilinca și cu proprietara magazinului Lemon, Cristina Căpitanu. Nu trebuie uitată importanța echipei, care a respectat planurile și indicațiile designerului, mai precis șeful de lucrare, Ionel Popescu, și șeful de șantier și executorul detaliilor, Gheorghe Mateescu.

Material realizat cu sprijinul designerului **Elisabet Bocaci**, 0722.400.710 | www.elisabetbocaci.ro

2011 - NOIEMBRIE - *căminul* 51